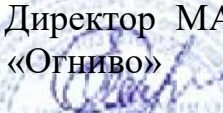
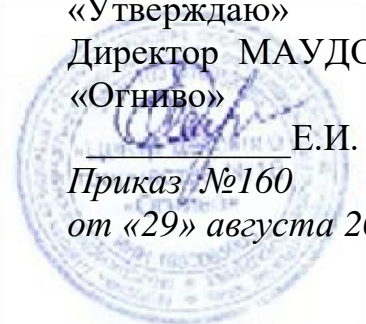


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО» РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ЦДТ №16
«Огниво»

Е.И. Гареева
Приказ №160
от «29» августа 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАСТЕРОК»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

«Согласовано»
Заместитель директора по НМР



Р.С. Мулюкова

Автор составитель
Кандратьева Анастасия Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Набережные Челны
2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	<i>Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»</i>
2. Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерок»</i>
3. Направленность программы	<i>художественная</i>
4. Сведения о разработчиках	<i>Кандратьева Анастасия Михайловна, педагог дополнительного образования</i>
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы	<i>3 года 7-11 лет дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая</i>
5.4. Цель программы	<i>Удовлетворение познавательных потребностей детей, формирование специальных и творческих способностей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества</i>
6. Формы и методы образовательной деятельности	<i>Форма обучения – очная, при необходимости – дистанционная Методы, в основе которых лежит способ организации занятий: - словесный – устное изложение, беседа, рассказ - наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу - практический – выполнение работ по схемам, технологическим и инструкционным картам Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию. - стартовый – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - базовый - поиск и нахождение нового знания, нестандартного способа действия - продвинутый - участие детей в выполнении проектов (индивидуальных и групповых, краткосрочных и долгосрочных, исследовательско - творческих и информационно - практико-ориентированных) <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальный – одновременная работа со всеми. - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы. - групповой – организация работы в группах. - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
7. Формы мониторинга результативности	Промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы.
8. Результативность реализации программы	<p>по окончании полного курса по программе выпускники будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать истоки изобразительного и декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека; - владеть понятием о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки); - способны к созданию образа человека в традиционной культуре (представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях); - понимать разнообразие форм в природе как основы декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. Д.); - знакомы с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий) <p>-принимать и сохранять учебно–творческую задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать изученные этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2023 года
10. Рецензенты	Мулюкова Регина Сахибуллиновна, заместитель директора по НМР муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Мастерок» имеет *художественную направленность*, является составной частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

Актуальность программы

Во все времена проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных. Особо востребованы творческие способности в условиях

современности, когда активно идут инновационные процессы, возникают новые профессии, новые способы и приемы восприятия и изображения окружающей действительности. Немаловажно воспитывать духовность подрастающего поколения и изобразительное творчество имеет для этого большой потенциал.

Педагогическая целесообразность программа творческого объединения «Мастерок» в том, что она направлена на развитие эмоционально-эстетических, сенсорных, познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение разных видов искусства, а также на формирование общей и художественной культуры.

Принцип вариативности в программе реализуется следующим образом: обучающемуся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи, что способствует развитию творческого мышления, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность творческих заданий по различным уровням сложности помогает каждому обучающемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории, что в свою очередь позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности и уникальность.

Программа может быть реализована как в условиях УДО, так и в условиях общеобразовательной школы во внеурочной деятельности. Содержание программы структурировано с учетом психологических механизмов восприятия окружающего мира, произведений искусства и действительности.

Цель программы – удовлетворение познавательных потребностей детей, формирование специальных и творческих способностей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Реализация цели предполагает решение ряда задач.

Обучающие задачи:

- формировать систему знаний об истории и современности изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- освоить теоретические основы изобразительной деятельности, методы, приемы, способы создания изделий декоративно-прикладного искусства;
- формировать исследовательские и проектно-дизайнерские умения: формулировать идею, проблему, замысел; разрабатывать индивидуально и в группе эскизы, схемы будущего продукта; подобрать необходимые средства, технологии изготовления; презентовать работу.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики руки, сенсорных навыков, аналитического и конструктивного мышления, внимания, памяти, речи, эмоционально-волевой сферы личности;
- развивать познавательную активность, информационную культуру обучающихся: способность находить, преобразовывать, передавать информацию разного формата (в т.ч. электронного);
- способствовать развитию образного восприятия, воображения, фантазии;
- развивать чувство композиции, пропорции, выразительности, меры в выборе средств изображения, чувство стиля;
- развивать коммуникативные свойства личности;
- развивать исследовательские и творческие способности.

Воспитательные задачи:

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную и поведенческую культуру личности, такие личностные качества, как ответственность, трудолюбие, терпение, самостоятельность, активность, способность к самоанализу и самосовершенствованию;
- воспитывать чувство бережного отношения к окружающему предметному пространству, к природе, к национальным традициям и культуре родного края, толерантность;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать коммуникативную культуру, стремление к сотрудничеству, сотворчеству.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет. При разработке Программы учитывались возрастные особенности обучающихся.

Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций обучающихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на три учебных года. Количество учебных часов 1 год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа), 2-3 год обучения -216 ч. в год (3 раза в неделю по 2 часа в неделю)

Формы и методы организации учебного процесса

Форма обучения по программе – очная, при необходимости – дистанционная.

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных занятий, включающих игры, конкурсы, викторины, праздники, проектную и исследовательскую работу.

Предусмотрены индивидуальные задания с учетом интересов обучающихся к теме. Свои творчески замыслы они могут воплотить в разнообразной художественной деятельности (графической, живописной, декоративной).

Занятия по программе имеют практико-ориентированный характер. Теоретическая часть направлена на освоение базовых понятий, терминов, истории и современности декоративно-прикладного искусства. Практическая часть предусматривает изготовление элементов и отдельных изделий различной сложности в соответствии с программой.

Реализация программы осуществляется с использованием следующих **технологий**:

- личностно-ориентированных (на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса);

- коллективно-творческой деятельности (организация жизни детского коллектива как личностно значимой и эмоционально насыщенной, приоритет успешности обучаемого («Каждый ребенок талантлив»), учет субъективности (самости) личности ребенка; сотрудничество, партнерство; коллективная и общественно-значимая деятельность и др.);

- игровых (организация управления образовательным процессом в виде различных педагогических игр с четко поставленной целью, организация здоровой конкуренции, толерантность, конструктивность, эмоциональный настрой; имитирование;

- современных информационно-коммуникационных технологий и средств (цифровая фото- и видеосъемка, компьютерная демонстрация, обучающие программы, тестирование, изготовление компьютерных дидактических материалов, презентаций и др.).

Ожидаемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

1. Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической и творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. в пространстве интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной технологической задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

2. Личностные результаты:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- знания о социально-значимой деятельности, в том числе и учебной, о ценностях культуры, цивилизованных нормах и правилах учения, поведения и общения;
- мотивационная основа конструкторской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- владение навыками сотрудничества с педагогом;
- сформированные потребности опыта творческой деятельности в техническом виде моделирования и конструирования;
- сформированное положительное отношение к обучению;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения технических моделей;
- сформированные этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности собственной деятельности.

3. Предметные результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

иметь представление об отличительных особенностях жанров живописи;

- знать виды и способы нанесения штриховки;
- знать приемы работы в технике «заливка», «мозайка», «а ля-прима», знать правила работы живописными и графическими материалами;
- уметь рассматривать произведения искусства; иметь представление о законах композиции;
- знать приемы составления эскизов; знать последовательность исполнения в работе над композицией;
- знать требования к качеству работы;
- знать характерные особенности Городецкой росписи;
- иметь представление о технологии изготовления деревянной посуды в стиле Хохлома;

- уметь самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы;
- уметь самостоятельно организовать рабочее место соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь работать в разных техниках графическими и живописными материалами
- уметь выполнять набросок карандашом
- самостоятельно выполнять эскизы к предлагаемым темам;
- уметь выстраивать композицию по правилам и законам;
- уметь самостоятельно работать с гуашью;
- владеть на практике основными приемами лепки геометрических тел;
- уметь самостоятельно делать несложные изделия;
- соблюдать технологические процессы и приемы работы при работе с полимерной глиной;
- уметь работать в команде,

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

- знать законы воздушной и линейной перспективы;
- знать способы передачи тональных переходов с помощью штрихов и линий;
- соблюдать пропорциональность изображаемых форм;
- иметь представление о русских художниках;
- знать жанры сюжетных картин;
- осмысление творческого замысла художника;
- формировать собственное мнение при анализе произведений искусства
- знать приемы стилизации растительных и животных форм;
- различать виды народных промыслов;
- знать технологическую последовательность кистевой росписи;
- знать культуру рабочего места, правила безопасности труда;
- понимать и уважать традиции;
- владеть на практике технологическими приемами при выполнении графических и живописных работ;
- уметь выполнять конструктивное построение предметов
- уметь самостоятельно делать несложные поделки, изделия;
- соблюдать технологические процессы и приемы работы при работе с полимерной глиной;
- уметь работать с акриловыми красками;
- уметь выполнять элементы хохломской росписи,

К концу третьего года обучения обучающиеся должны:

- пропорции человеческого тела;
- создавать образы животных и птиц;
- уметь организовывать самостоятельную деятельность в решении поставленной задачи;
- развить художественно – образное, эстетическое мышление, формировать целостное восприятие мира.
- знать жанры изобразительного искусства;
- иметь представления о творчестве русских и зарубежных художников;
- быть думающим зрителем;

- организовывать внутренний контроль своей деятельности;
- развивать художественный вкус
- знать специфику работы с акриловыми красками;
- знать последовательность росписи готовых токарных форм;
- знать основы эскизной грамоты;
- применять практические навыки в художественном творчестве;
- выполнять наброски человека с натуры и по памяти;
- владеть базовыми знаниями о пейзаже, натюрморте, портрете;
- уметь самостоятельно работать с разнообразными красками и графическими материалами;
- уметь организовывать рабочее место в соответствии с практической работой и поддерживать порядок;
- уметь создавать художественный образ;
- уметь самостоятельно выполнять эскиз
- соблюдать требования, предъявляемые к окончательной отделке изделий;
- применять на практике последовательность выполнения
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.
- подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам художественного творчества.

Контроль реализации программы

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Диагностика развития обучающихся осуществляется в разнообразных формах: педагогическое наблюдение во время практической работы, устный опрос, выполнение контрольных и творческих заданий, защита проектов, тестирование, анкетирование, анализ, самоанализ деятельности обучающегося, анализ продуктов труда, экспертная оценка. Возможно, проведение итоговых выставок в конце каждого раздела программы. В конце обучения обучающиеся защищают творческий проект.

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации:

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

VK - <https://vk.com/>

Сферум - <https://sferum.ru>

В программе при необходимости используются следующие ресурсы:

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:
Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).
2. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.
Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

3. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов.
Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/>

LearningApps.org - <https://learningapps.org/>